

EL PORTFOLIOS DEL ESTUDIANTE.

UTILIZACIÓN DEL PORTFOLIOS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE Y COMO UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA DE EVALUACIÓN.

UNIVERSIDAD DE DEUSTO, DONOSTIA

28/JUNIO/2005

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN

- Cuarto y Quinto Cursos de Psicología (Itinerario Trabajo y Organizaciones).
- Selección de Personal y Orientación de Personal.
- 25-30 estudiantes.

OBJETIVOS DEL PORTFOLIOS

El Portfolios pretende reforzar el proceso **aprendizaje/evaluación/aprendizaje**, mostrando evidencias de la situación del estudiante respecto de las materias de estudio y de su evolución.

ADEMÁS PRETENDE...

Mostrar el progreso del estudiante en su aprendizaje, a lo largo del tiempo.

Animar al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje.

Ayudarle a reflexionar y evaluar su propio trabajo, a comprobar a qué nivel está de conseguir los objetivos y a empujarle a lograrlos.

Ayudar al estudiante a seleccionar sus trabajos, discriminando los que están bien hechos de los que son deficientes.

Proporcionar un canal de comunicación con el estudiante.

Lograr un feed-back con profesores, compañeros, etc.

Hacer hincapié en el proceso de aprendizaje, no sólo en los contenidos.

Trabajar en equipo, tratando los propios puntos de vista con los soportes correspondientes y comparando con los de otros miembros del equipo.

DESCRIPCIÓN DEL PORTFOLIOS

- Recoge un conjunto de trabajos del estudiante sobre la asignatura.
- Son trabajos que el estudiante va elaborando, seleccionando y organizando a lo largo del tiempo por temas, por ámbitos, etc.

CONTENIDOS DEL PORTFOLIOS

- Recoge los mejores trabajos realizados por el estudiante, como pueden ser esquemas, autoevaluaciones, resúmenes, artículos sobre el tema en cuestión, proyectos, actividades, etc.
- Vienen a ser evidencias de la situación del estudiante respecto de la materia sobre la que se está trabajando.

FORMA FÍSICA DEL PORTFOLIOS

- Carpeta de anillas.
- Archivador.
- Carpeta con subcarpetas.
- Portfolios electrónico.

ORGANIZACION DEL PORTFOLIOS

- INDICE
- HOJA DE SEGUIMIENTO
- CURRICULUM
- OBJETIVOS
- EXPERIENCIAS
- REFLEXIONES
- DUDAS INVESTIGADAS
- PREGUNTAS POR RESOLVER
- AUTORES CONSULTADOS
- ARTÍCULOS DE INTERÉS
- ACTIVIDADES
- APLICACIONES
- AUTOEVALUACIONES, ETC.

REVISIONES DEL PORTFOLIOS

- El portfolios es una herramienta eficaz para realizar una evaluación conectada con el aprendizaje.
- Para evaluar deben hallarse evidencias.
- Puede realizar la evaluación el profesor, otros profesores concedores de la asignatura, los compañeros, etc.
- Se reservará una hoja en que se anotarán las apreciaciones (evaluación) del profesor con el fin de que el estudiante conozca su opinión y pueda mejorar su nivel de desempeño y conocimientos.
- Habrá un seguimiento mensual del portfolios de cada estudiante.

ALGUNAS OPINIONES

- "...el portfolios es una forma de trabajo que nunca había empleado y me ha sorprendido su utilidad..." ,
- "...la elaboración del portfolios es una actividad que me ha resultado muy interesante, ya que al unir teoría y práctica y trabajar en casa los conceptos, éstos se afianzan más en nosotros y los interiorizamos..." ,
- "...creo que, además de haber sido parte de un trabajo muy duro, pero entretenido, que me llevo un manual de consulta personal que me servirá el día de mañana en el trabajo..."

SEGUIMIENTO DEL PORTFOLIO SELECCIÓN DE PERSONAL

ACTIVIDAD	EXISTE	CONTENIDOS	PRESENTACIÓN	TRABAJO INDIVIDUAL	TRABAJO DE GRUPO	ACIERTOS	FALLOS
SONDEO INICIAL							
INDICE							
CURRICULUM							
CASO GEDEÓN							
1ª PRUEBA OBJETIVA							
REFLEXIONES							
ENTREVISTA							
COMPLEMENTOS							
RESUMEN FINAL							

FECHA REVISIONES:

22/03 _____

26/04 _____

RECOGIDA PARA EVALUACIÓN:

31/05 _____

CONCLUSIONES

Es una posibilidad de inculcar al estudiante su responsabilidad sobre "su" aprendizaje.

Los estudiantes suelen reclamar la supervisión cuando llega la fecha, interesados por conocer la opinión del profesor sobre su trabajo.

Es duro el seguimiento del portfolios por parte del profesor. El límite para hacer compatible esta actividad puede estar en un grupo de treinta estudiantes.

Si no hay seguimiento, la calidad baja ostensiblemente.

Tiene mucho más valor lo que los estudiantes hacen con la información que se les da, que el traslado automático completo y perfecto que hacen algunos de ellos.

Conviene potenciar las reflexiones, las críticas y sugerencia sobre los contenidos, sobre la asignatura, sobre el portfolios mismo por parte de los estudiantes.